

Juan Valderrama Caballero (Madrid, 1972)



Nació en Madrid, en el seno de una familia de artistas, sus padres forman una de las parejas artísticas más queridas de nuestro país: Juanito Valderrama y Dolores Abril. A los 11 años la familia se traslada a vivir al Aljarafe Sevillano por eso Juan se siente Andaluz.

Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra, y da sus primeros pasos como periodista colaborando en ABC de Sevilla, Radio Televisión de Estepona y otros medios, pero su verdadera vocación oculta hasta el 2001 era la de cantante, se lo cuenta a su padre que se sorprende al conocer la noticia, pues nunca había cantado delante de él y con ayuda de sus amigos graba una maqueta con boleros que presenta en un programa de televisión, ese programa lo ve el director artístico de una multinacional que le ficha y enseguida publica su primer disco : **“La memoria del agua” (RCA 2002)**, con la colaboración de artistas como *Joaquín Sabina, Ana Belén, Vicente Amigo* y su propio padre, con gran éxito de ventas y fabulosas críticas. En apenas dos meses consigue su primer disco de oro.

A este trabajo le sigue **“Alfileres” (RCA2004)** **“Ilusión” (K.R.2006)** que también llega a ser disco de oro con 2 canciones compuestas por **Jose Luís Perales**, un artista al que admira profundamente.

“Moderna Tradición” (K.R.2009) es su cuarto trabajo que, con motivo de la Alianza de Civilizaciones, se graba en Turquía y Egipto colaborando con dos de los mejores productores de música árabe, *Addel Hakki y Ogüz Kaplangi*, fusionando la copla y el flamenco con prestigiosas orquestas de Oriente Medio como la *Senyaylar Strings Emsemble* de Turquía y la *Orquesta Filarmónica de El Cairo Opera House*. Este disco le lleva a actuar ante el público de Marruecos, Turquía, Egipto y Jordania y a conseguir uno de los premios más prestigiosos, el **Micrófono de Oro**.

En 2010 crea un espectáculo de flamenco, **“Maestros”** dedicado a los grandes de la ópera flamenca; en él demuestra su gran conocimiento del género y obtiene fabulosas críticas. El éxito obtenido le lleva a recorrer los festivales más importantes como la Bienal de Flamenco de Sevilla, La Suma Flamenca de Madrid y el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, entre otros...

En 2011 publica **“Sonidos Blancos” (K.R. 2011)**, con mayoría de composiciones de su autoría, aunque cuenta con la colaboración de Luis Pastor y del maestro *Juan Carmona “Habichuela”*.

En 2012 se cumplen 10 años desde la publicación de su primer disco y recopila parte de su obra en “**Diez años sin playback**”, (K.R. 2012) donde además integra alguna pieza inédita, a la vez que reivindica la voz en directo como condición innegociable en su carrera. Jamás ha hecho un playback.

Con “**Ambrosía**” (K.R. 2014) da un paso más en su carrera, esta vez demostrando su personalidad inconfundible y su virtuosismo, abordando piezas clásicas de artistas como: *Lucho Gatica, Charles Aznavour, Amalia Mendoza o Antonio Machín*, junto con composiciones propias. Cuenta para ello con músicos de primer nivel internacional entre los que se encuentran Moisés Sánchez y Ara Malikian

El año 2016, coincidiendo con el centenario del nacimiento de **Juanito Valderrama**, escribe una obra de teatro musical “**Bajo el ala del Sombrero**” donde narra la vida de su padre, haciendo un alarde de conocimiento de la historia del flamenco y la copla, e interpretando temas musicales no solo de *Juanito*, sino también de otros personajes que se cruzaron en su vida, como *Marchena, Pepe Pinto, La Niña de los Peines, Miguel de Molina*, entre otros... En este trabajo se rodea de los mejores profesionales del teatro y le dirige **Pepa Gamboa** (Premio Nacional de Teatro). Un trabajo que recoge excelentes críticas por parte de todos los medios de comunicación y que consigue el sello de **Espectáculo Recomendado por la Comisión Artística de la Red de Teatros Nacionales**. Una gira que ha durado casi cuatro años con éxito arrollador y unas críticas excelentes.

JUAN VALDERRAMA PERIODISTA:

Su inquietud le lleva a probar suerte con la comunicación y en 2010 colabora en ONDA CERO donde permanece durante 6 años con una sección titulada “*Escuche a sus Vecinos*” basada en un clásico radiofónico de los años sesenta y obtiene un gran éxito entre los oyentes, tanto que en 2012 le premian con una **Antena de Oro**. También ha colaborado en el programa “*Más de uno*” junto a Juan Ramón Lucas y en el “*Hoy por Hoy*” de la SER junto a Toni Garrido.

Desde 2016 a 2018 conduce su propio programa musical “*Valderrama y Olé*” en **RADIOLÉ**, donde consigue reunir cada **sábado de 10:00 a 14:00 a 350.000 oyentes**, posicionándose como líder de audiencia indiscutible de la cadena.

Sin embargo, su corazón de artista prevalece sobre el comunicador y en 2019 estrena un nuevo espectáculo titulado “*Mujeres de Carne y Verso*”, donde reúne poemas de varias poetas femeninas como Gabriela Mistral, Sor Juana Inés de la Cruz, Rosalía de Castro, Safo de Lesbos, Gloria Fuertes y Elvira sastre entre otras...

Cuenta con la colaboración en composición de Luis Pastor y Pedro Pastor. Le acompañan en el disco artistas como *Carmen Linares, Sole Giménez, Carmen París, Las Migas, Blanca Marsillach y M^a del Mar Bonet*, además de contar con un elenco totalmente femenino en la instrumentación. Con la canción “Podries” que interpreta en catalán, ha conseguido el Premio Miquel Martí i Pol del XIII Certamen Terra i Cultura. Este trabajo sobre las mujeres poetas se convierte en un libro didáctico que utilizan colegios y universidades para ilustrar las clases de literatura e igualdad, de hecho, Juan ha realizado varias conferencias en universidades e institutos durante los 3 últimos años.

Durante la pandemia, salta al éxito internacional con su canción “Que vuelva”, creada y grabada en el confinamiento, consiguiendo llegar a países como Méjico, Argentina, Colombia, Ecuador y el sur de EEU. Además de ser la banda sonora de una campaña de publicidad de una entidad bancaria, algo que le llena de orgullo pues ha donado todos los beneficios al Banco de Alimentos (Fesbal).

En 2022 debuta en el mundo de los podcasts con la productora SONORA, con una historia sobre la vida de sus padres, escrita y narrada por él: **“Juanito cogió su sombrero”**

PREMIOS :

- Premio concedido por el FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS NACIONES, a “Que vuelva” como mejor canción en tiempos de COVID.
- Premio concedido por el Certamen TERRA Y CULTURA, Premio Martí i Pol a Juan Valderrama y su canción “Podries” como la mejor poesía musicada.
- Premio PAZ por la PAZ, concedido por la Fundación ANA DE PAZ, a por la canción “Que vuelva” como mejor canción compuesta en el confinamiento.

Actualmente se haya inmerso en la gira de “Diván del Tamarit”, el poemario de Federico García Lorca, musicado por Carlos Cano, un reto que le supone una continuidad en su carrera con la poesía como elemento principal, que se ha estrenado en el Teatro Real de Madrid y en el que le acompañaron Ana Belén, Carmen Linares, Miguel Poveda, Diana Navarro y Antonio Reyes, como artistas invitados. Un espectáculo que le llevará a actuar en la Sede Central de la UNESCO en París el primer trimestre de 2024.